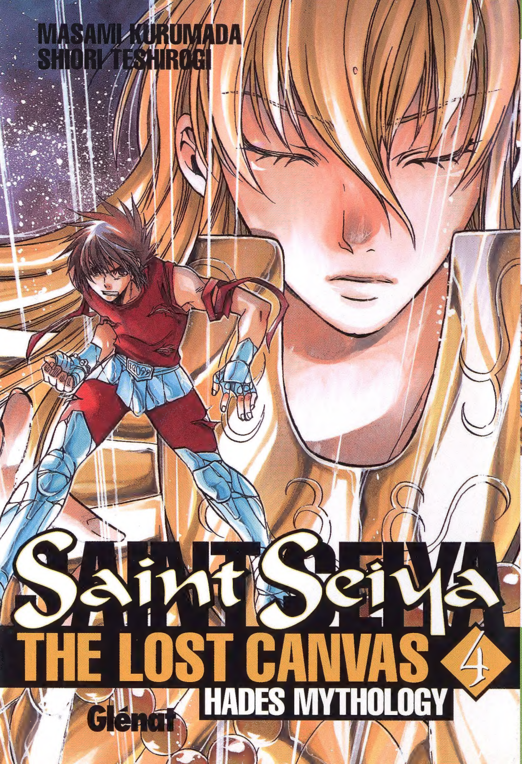
MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
4
HADES MYTHOLOGY
Glénat



Shonen Manga

4

Saint Seiya THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

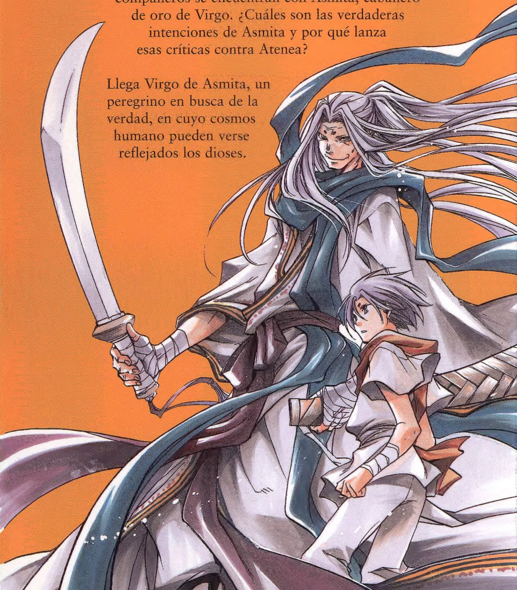
MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

Glénat

ISBN: 978-84-8357-700-4

Mientras se dirigen a las profundidades del mundo de los muertos para cumplir su misión, Tenma y sus compañeros se encuentran con Asmita, caballero de oro de Virgo. ¿Cuáles son las verdaderas intenciones de Asmita y por qué lanza esas críticas contra Atenea?

Llega Virgo de Asmita, un peregrino en busca de la verdad, en cuyo cosmos humano pueden verse reflejados los dioses.

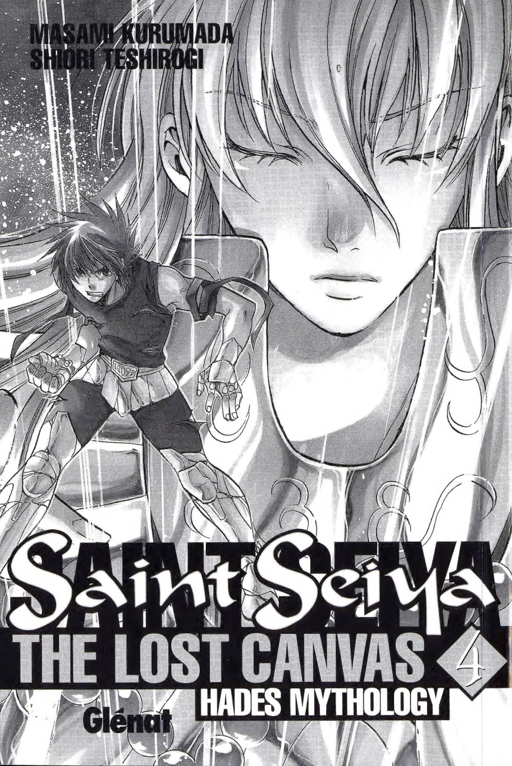


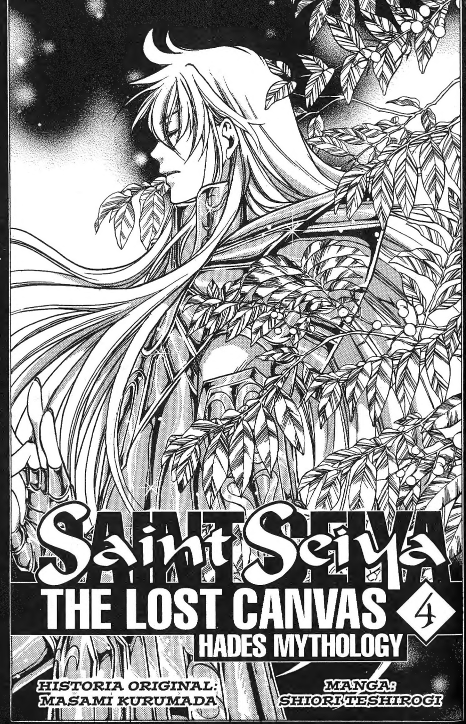
Saint Seiya THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

SHIORI TESHIROGI

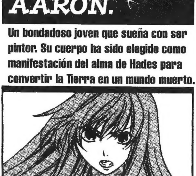
La verdad es que yo siempre he deseado tener compañeros de batalla como los que aparecen en la serie. No estoy diciendo que los amigos normales y corrientes no sean importantes, pero es una historia completamente distinta. En parte, esa fue una de las razones que me hicieron venir a Tokio con la ilusión de ser autora de manga.
Ahora que estoy trabajando con entregas regulares y prácticamente he convertido mi casa en un campo de concentración donde montones de ayudantes venidos de todos los rincones de Japón y yo nos dejamos la piel para tener las páginas entregadas a tiempo, a veces lo disfruto y todo.


MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
4
HADES MYTHOLOGY
Glénat


Saint Seiya
THE LOST CANVAS 4
HADES MYTHOLOGY
HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA
MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 4
HADES MYTHOLOGY

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la Tierra en un mundo muerto.



Hermana menor de Hades y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la Tierra.

Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. ¿Muerto a manos de Aaron?

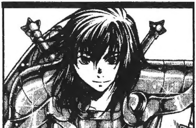
RESUMEN DE LO OCURRIDO

Tenma ha caído en el mundo de los muertos y Yato y Yuzuriha acuden en su rescate. Para cumplir su deber en la guerra sagrada que sigue expandiéndose deben introducirse aún más en el reino de Hades. Por su parte, Minos, uno de los tres cabecillas principales de Hades, ataca el Santuario junto a sus subordinados. Pero Albafica, caballero de oro de Piscis, y sus rosas venenosas se cruzan en su camino y acaban uno tras otro con los hombres de Minos. En un intento de defender la aldea de las inmediaciones del Santuario que había jurado proteger, Albafica sufre en repetidas ocasiones el impacto del ataque "marioneta cósmica" de Minos hasta que este logra derrotarle, aunque a cambio de consumir toda su fuerza vital. Pero el Santuario no tiene tiempo de llorar la muerte de Albafica, puesto que con su sacrificio descubren sorprendidos que los Espectros de Hades son inmortales.

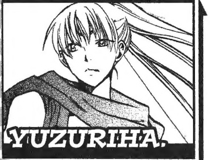
MINOS

ALBAFICA

Caballero de oro de Aries. Junto a Tong-hu, intenta detener a Hades, pero cuando el dios de los muertos despierta por completo se ven obligados a retirarse.



Caballero de oro de Libra. Es quien descubrió el talento de Tenma y le recomendó ir al Santuario para convertirse en caballero.



Guerrera de Jamir. No es caballero, pero posee un poder equiparable al de un caballero de plata.

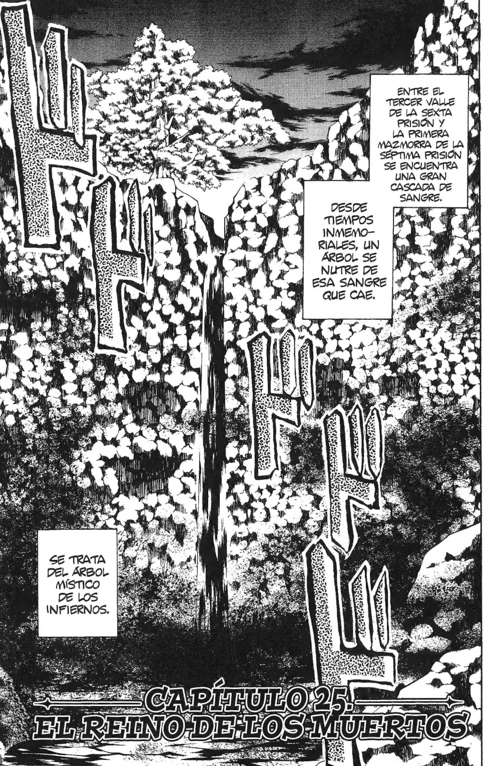
Caballero de bronce del Unicornio. Se adentra en el reino de Hades con Yuzuriha para salvar a Tenma.

Saint Seiya THE LOST CANVAS 4 HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capítulo 25 El reino de los muertos 7
Capítulo 26 Un encuentro del destino . . . 27
Capítulo 27 El gran pescador 51
Capítulo 28 Valía cósmica 71
Capítulo 29 El tesoro del cielo 89
Capítulo 30 El árbol místico 111
Capítulo 31 Volver a la vida 131
Capítulo 32 La quintaesencia del cosmos . 151
Capítulo 33 Guerrero inmortal 171
Epílogo 190

* Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.


ENTRE EL TERCER VALLE DE LA SEXTA PRISIÓN Y LA PRIMERA MAZMORRA DE LA SÉPTIMA PRISIÓN SE ENCUENTRA UNA GRAN CASCADA DE SANGRE.
DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, UN ÁRBOL SE NUTRE DE ESA SANGRE QUE CAE.
SE TRATA DEL ÁRBOL MÍSTICO DE LOS INFIERNOS.
CAPÍTULO 25. EL REINO DE LOS MUERTOS

¡EN OTRAS PALABRAS, ¿NUESTRA MISIÓN ES LLEGAR HASTA ESE ÁRBOL MÍSTICO?!
ESO ES.
PARA LOS ESPECTROS NO EXISTE LA MUERTE.
LAS ANTIGUAS HISTORIAS AFIRMAN QUE ES ESE LUGAR EL QUE LES PERMITE RENACER DE SUS CENIZAS.
PROBABLEMENTE ESTE PASADIZO SIRVA PARA QUE EL EJÉRCITO DE HADES PASE DESDE LA COLINA DEL POZO DE LOS MUERTOS HASTA EL INFIERNO.
SI SEGUIMOS POR AQUÍ NO CREO QUE TARDEMOS MUCHO EN ALCANZAR NUESTRO OBJETIVO.
ME PREOCUPA LA SITUACIÓN DEL SANTUARIO, AHORA QUE LAS FUERZAS DE HADES ESTÁN EN LA SUPERFICIE.

¡DEBEMOS DARNOS PRISA!
ADEMÁS, ME QUEDA MUY POCO TIEMPO.
DESPUÉS DE QUE AARON, AHORA HADES, SEÑOR DEL INFRAMUNDO, ME MATARA, MI VIDA EN LA TIERRA PENDE DE UN HILO...
DEPENDO DE ESTE BRAZALETE DE FLORES QUE ME HIZO SASHA.

¡¡CUANDO LAS FLORES SE MARCHITEN MI ESPÍRITU NO PODRÁ SALIR DEL MÁS ALLÁ Y MI MUERTE SERA DEFINITIVA!!
¡NECESITO ENCONTRAR ESE ÁRBOL MÍSTICO Y CUMPLIR CON LA MISIÓN ANTES DE QUE ESO OCURRA!
!!
¡¡LOGRARE VOLVER A LA TIERRA!!
¡¡ESPÉRAME, SASHA!!
¿¡LA SALIDA!?

QUE...
¿QUE ES ESO!?

¡¡UA AH!!
¡ES CERBERO, EL PERRO GUARDIÁN DE LOS INFIERNOS!
¡TENED CUIDADO!

¡SEGURO QUE ESTÁ ENTRENADO PARA ATACAR A LOS INTRUSOS!
¡ATENCIÓN A SUS TRES CABEZAS!
¡¡YATO!!
¡NO PUEDO PERMITIR QUE OS ENFRENTÉIS A ESTA COSA SIN LLEVAR ARMADURA!
YO ME OCUPO DEL CHUCHO...
¡SE VA A LARGAR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS!

¡¡GA_
LOPE
DEL
UNICOR-
NIO!!
!!

¡¡UAH!!

¡¡MALDITA SEA!! ¡¡CON TRES CABEZAS JUEGA CON VEN-TAJA!!
SI TUVIERA UNA TÉCNICA PARA GOLPEAR LAS TRES CABEZAS A LA VEZ...
¡¡UUUUGH!!

¡¡DIABLOS!! ¡¡TENMA, ENCÁRGATE TÚ DE ÉL!!
¡¡CLARO!!
COGERÉ SUS TRES CABEZAS...
¡¡...Y LAS HARÉ VOLAR POR LOS AIRES!!

¡¡ES-
TRELLAS
FUGACES
DE PE-
GASO!!
¡LO
HA
CON-
SE-
GUI-
DO!
DRGOOOOOOM

ゴオオオォォ

DO...
¿DÓN-DE...?
¿...ES-TAMOS AHORA?
HAY GENTE SUFRIENDO EN UN LAGO DE ALQUITRÁN ARDIENTE... CREO QUE ES LA SÉPTIMA PRISIÓN.
AQUÍ ES DONDE VIENEN LOS LADRONES, LOS ESTAFA-DORES Y LOS QUE SE DE-DICABAN A NEGOCIOS TURBIOS.
ASÍ QUE ESE PASADIZO LLEVABA DIRECTA-MENTE A AQUÍ...
ES HORRI-BLE...

QUÉ LUGAR TAN DESOLADOR...
EL INFIER-NO...
ES AHORA SU MUNDO, CUANDO ÉL SIEMPRE HA AMADO LA LUZ Y EL COLOR...
AARON ...
EL MUNDO QUE INTENTA CREAR AUN A COSTA DE ENFRENTAR-SE A SU HERMANA SASHA...

VOY A HACER QUE DESPIERTES DE ESTA PESADILLA...
...AUNQUE TENGA QUE HACERLO A BASE DE GOLPES.
...
!!
SE... SE ACERCA...

!
¡¡ES TU AMIGO, IDIOTA!!

HE VENIDO A BUSCARTE, TENMA.

QUERÍA VERTE.
¡AARON!

CAPÍTULO 26.
UN ENCUENTRO
DEL DESTINO

MUCHAS GRACIAS,
CON CARIÑO
AYUDANTES: S-BAYASHI,
O-DA, H-NO, M-MOTO, K-DA,
T-OKA, R-CHII. A MIS AMIGOS.
A MIS SUPERVISORES Y Y K.
¡¡AL MAESTRO KURUMADA!!
A TODOS LOS QUE LEÉIS ESTA
HISTORIA Y ME APOYÁIS.

AARON... SU CABELLO RUBIO SE HA VUELTO NEGRO COMO EL AZABACHE.
¿POR QUÉ ...?
¿POR QUÉ EL SEÑOR DEL MÁS ALLÁ SE HA MOLESTADO EN VENIR PERSONALMENTE...?

AHORA QUE TENEMOS A HADES DELANTE...
¡...NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR LA OPORTUNIDAD!
HADES...
¡PREPÁRATE PARA MORIR!

¿¡QUÉ!?
¿TE ATREVES A INTERPONER TU MISERABLE EXISTENCIA ENTRE EL CA-BALLERO DE PEGASO Y YO?

¡¡YUZURIHA!!
¡ENTÉRATE DE CUÁL ES TU LUGAR!

¡YATO! ¡¡YUZURIHA!!
¡AARON! ¿PERO QUÉ TE PASA!?
AH... DEFINITIVAMENTE, ME GUSTA MÁS VERTE EN MOVIMIENTO.
TENMA.

¿CÓ-MO?
ME GUSTA CÓMO TE AFERRAS DESESPERADA-MENTE A LA VIDA DESPUÉS DE HABER RE-CIBIDO EL IMPACTO DE MI ATAQUE.
EL BRAZALETE DE SASHA TIENE BAS-TANTE QUE VER CON ELLO, Y, SIN EM-BARGO...
NO ES CASUALIDAD QUE TÚ ESTÉS AQUÍ AHORA.
POR ESO, TENMA, ME GUSTARÍA QUE TE UNIE-RAS A MI EJÉRCITO.
¿NO QUIERES CAMBIAR EL MUNDO CONMIGO?

!!
¡¡TENMA!! ¡¡NO TE DEJES ENGAÑAR!!
JUNTOS LLENAREMOS EL MUNDO DE PAZ Y CALMA Y LO TEÑIREMOS CON EL COLOR DE LAS TINIEBLAS.
VENCEREMOS A ATENEA.
NI HABLAR.

¿UNIRME A TI PARA CONVERTIR LA TIERRA EN ALGO PARECIDO A ESTO? ¡NI EN BROMA!
ME PARECE MUCHO MEJOR LA ALTERNATIVA DE SASHA.
AHORA SOY UN CABALLERO DE ATENEA, AARON.
¡ESTOY DEL LADO DE SASHA PARA PROTEGER EL MUNDO QUE TÚ AMABAS!
¡TAMBIÉN LO HAGO POR TI, AARON!

MUY BIEN,
TENMA.

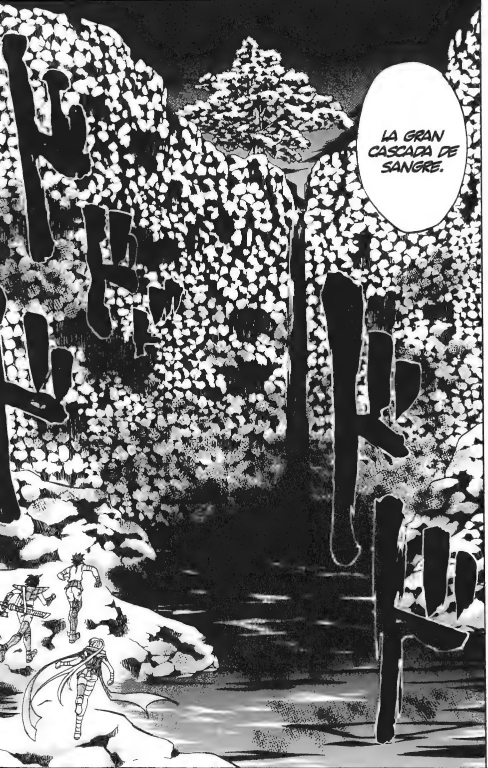
PUEDES AFERRARTE A LA POSIBILIDAD DE LA EXISTENCIA DE AARON, SI LO DESEAS.
AUNQUE ME PREGUNTO CÓMO PONER FIN A NUESTRA CONEXIÓN ESPIRITUAL.
LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS LUCHAREMOS COMO ENEMIGOS.
¡¡Y PIENSO DARTE LA PALIZA DE LA HISTORIA!!

¡¡ESTA ES LA SEGUNDA PROMESA QUE TE HAGO!!
¡¡AARON!!
DADO QUE SIEMPRE CUMPLES TUS PROMESAS...
...ESPERARE CON IMPACIENCIA EL DÍA EN QUE VOLVAMOS A VERNOS, TENMA.

SERÁ EN EL SANTUARIO.
ALLÍ NOS REUNIREMOS LOS TRES POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS.

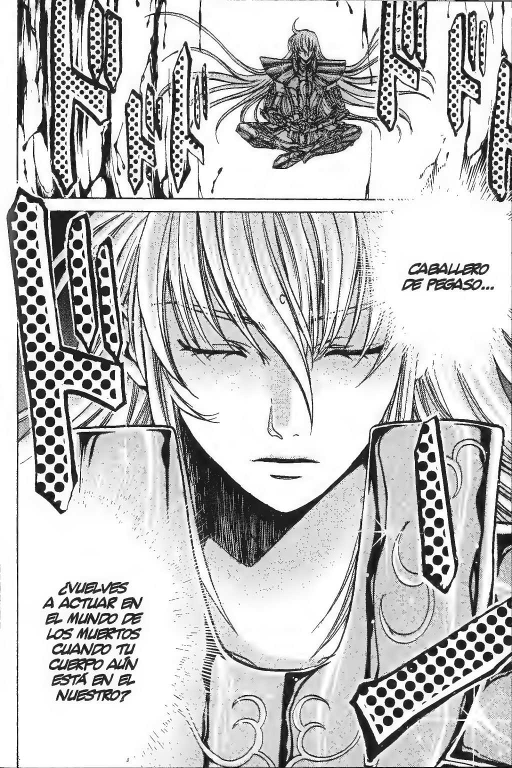
YO TAMBIÉN LO ESPERARE.
¡AY! ¡QUE SOLO INTENTABA ANIMAR UN POCO EL AMBIENTE!
¡¡NO LO CONSEGUIRÁS CON ESAS ESTUPIDECES!! ¡¡ANDANDO!!
¡JE, JE!
¡HE ESTADO A PUNTITO DE TERMINAR CON LA GUERRA SAGRADA YO SOLITO!

¿PERO QUÉ...?
IMPRESIO-NANTE... ESO ES...

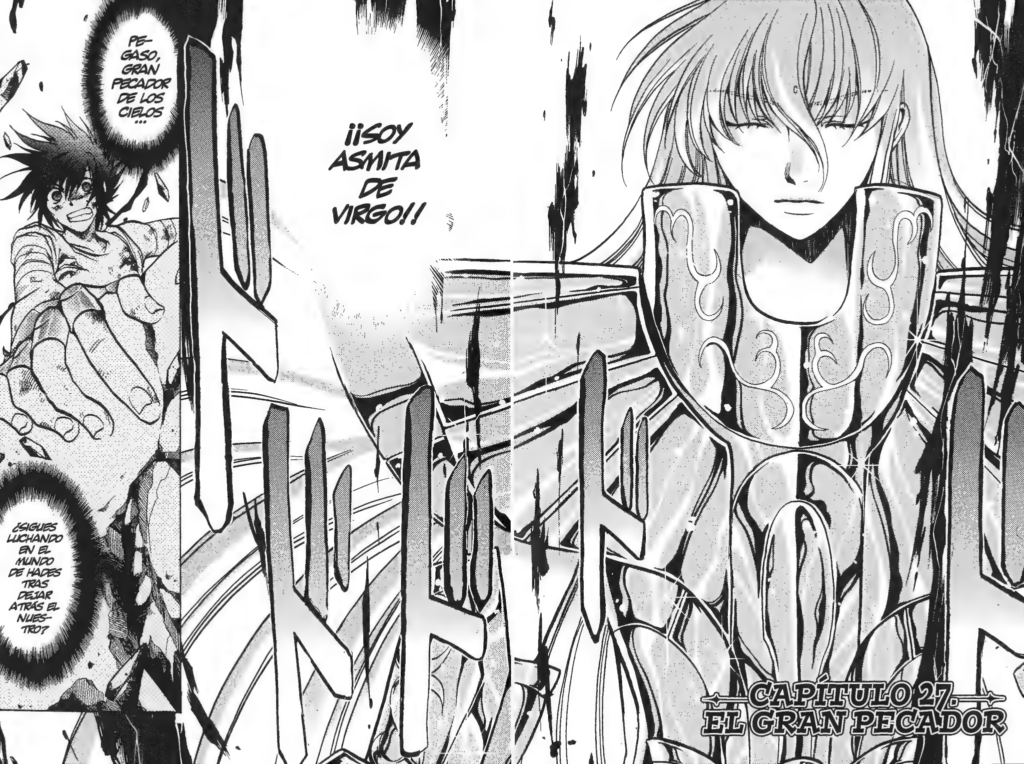

LA GRAN CASCADA DE SANGRE.

¡ESE ÁRBOL DEBE DE SER EL ÁRBOL MÍSTICO QUE TENEMOS QUE LLEVARNOS!
¡¡BIEN!! ¡¡A POR ÉL, DEPRISA!!
¿¡QUÉ ...!?
ESTA CASCADA ME DA MALA ESPINA...
¿POR QUÉ SERÁ...?

!
YATO, YUZURI-HA... ¿NO NOTÁIS NADA RARO?
¿QUÉ PASA? PARECE QUE ESTÉN PARALIZA-DOS...
COMO SI SE HUBIERA DETENIDO EL TIEM-PO!
¿SERÁ COSA DE ALGÚN MUERTO...? ¿O DE UN ESPEC-TRO?


CABALLERO DE PEGASO...
¿VUELVES A ACTUAR EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS CUANDO TU CUERPO AÚN ESTÁ EN EL NUESTRO?

CO... ¿CÓMO ES POSIBLE ...?
¿...QUE HAYA UN CABALLERO DE ORO AQUÍ?


CAPÍTULO 27.
EL GRAN PECADOR
¡¡SOY ASMITA DE VIRGO!!
PE-GASO, GRAN PECADOR DE LOS CIELOS...
¿SIGUES LUCHANDO EN EL MUNDO DE HADES TRAS DEJAR ATRÁS EL NUES-TRO?

DEJA QUE CRUCE EL TEMPLO DEL TORO DORADO, ALDEBARÁN ...
ゴ
OH, TONG-HU. ¿VUELVES A LA CASA DE LIBRA?
SÍ... SHION DE ARIES LO GUARDABA EN MI AUSENCIA Y ME HA ADVERTIDO QUE DEBÍA VOLVER YA.

UN MENSAJERO DE JAMIR NOS HA INFORMADO DE QUE LOS ESPECTROS SON INMORTALES.
ALBAFICA DEBERÍA HABERSE APARTADO DE SU CAMINO, PERO NO QUISO ATENDER A RAZONES.
CIERTO...
¡AUNQUE NO TODO VAN A SER MALAS NOTICIAS!
¡TU DISCÍPULO, PEGASO, VA A VOLVER A LA VIDA!
SU COSMOS SIEMPRE HA SIDO ESPECIAL.
¡ASIMILABA LO QUE LE ENSEÑABA COMO SI NADA! ¡MÁS QUE DISCÍPULO, HA SIDO MI PROTEGIDO!
O ALGO ASÍ...
LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE NO DEJA DE SORPRENDERNOS.
¡PUES MEJOR! NOS VENDRÁ BIEN QUE AL MENOS UNO DE LOS CABALLEROS DE BRONCE TENGA UN PODER DECENTE.

ADEMÁS, LOS ESPECTROS NO SON NUESTRO ÚNICO PROBLEMA.
!
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
ME REFIERO A VIRGO.
¡...!
TONG-HU, A MÍ NO ME GUSTAN LAS AMBIGÜEDADES NI LAS MEDIAS TINTAS...
COMO CABALLEROS DE ATENEA, NUESTRO CAMINO A SEGUIR DEBERÍA SER SOLO UNO.
SIN EMBARGO, ÉL PONE SUS MEDITACIONES COMO EXCUSA PARA QUEDARSE ENCERRADO EN EL TEMPLO DE LA VIRGEN CUANDO HAY UNA MISIÓN COMÚN.
INCLUSO AHORA QUE EL EJÉRCITO DE HADES NOS ACECHA, PARECE QUE LA COSA NO VAYA CON ÉL.

AUNQUE EL SANTUARIO SE EXTIENDE A LOS PIES DE ATENEA NO HACE EL MENOR ESFUERZO POR ABANDONAR SU RELIGIÓN EXTRANJERA.
ES IMPOSIBLE SABER EN QUÉ ESTÁ PENSANDO. ESE TIPO NO ME GUSTA NADA.
SIEMPRE CIRCULAN RUMORES EXTRAÑOS SOBRE ÉL.
SI SE VUELVE CONTRA NOSOTROS PUEDE SER UN ENEMIGO TERRIBLE.
DICEN QUE ES CAPAZ DE DESPLAZAR-SE ENTRE LAS DIMENSIONES Y QUE HABLA DIRECTAMENTE CON BUDA...
CREO QUE PREFIERO NO PEN-SARLO...
ES CIERTO QUE ASMITA ES DIS-TINTO A NOSO-TROS.

¿EN QUE CONSISTIRÁN SUS MEDITACIONES DEL TEMPLO DE LA VIRGEN?
¿ACABARÁ LUCHANDO EN ESTA GUERRA SAGRADA O NO?
¿QUIÉN SERÁ EN REALIDAD?
ゴオ
オォ

¿HA SIDO ÉL QUIEN HA CONGELADO LOS MOVIMIENTOS DE YATO Y YUZURIHA?
¿PERO POR QUÉ? ES UN CABALLERO DE ORO, DEBERÍA ESTAR DE NUESTRO LADO.
DESDE LUEGO, NO HA VENIDO A AYUDARNOS... Y PERCIBO UNA AMENAZA LATENTE EN SU COSMOS.
ES COMO SI...

... FUERA NUESTRO ENEMIGO.
¡¡QUE DECEPCIÓN!!
!?
VENGO EXPRESAMENTE A CONOCER AL QUE CONSIDERAN EL GRAN PECADOR DE LOS CIELOS Y ME ENCUENTRO CON UN CRÍO INSIGNIFICANTE QUE NO MERECE EL ESFUERZO DE MIRARLE.
ESTÚPIDA ATENEA... OBNUBILADA POR LA PREMISA DE UNA ETERNA GUERRA SAGRADA...
¡ESA DIOSA PUERIL NO TIENE ARGUMENTOS DE PESO PARA SOSTENERSE EN UN CONFLICTO ASÍ!
EN ESTE CASO, LA LÓGICA ESTÁ COMPLETAMENTE DEL LADO DE HADES.

¿ERES UN CABALLERO DE ORO Y AUN ASÍ TRAICIONAS A ATENEA!?
¿Y QUE SI LO HICIERA?
¡¡PUES QUE YO ME ENFRENTARÍA A TI!!
¡¡ESTRELLAS FUGACES DE PEGASO!!

*KHAM
¿EN SERIO CREÍAS QUE ESE GOLPE TAN SUPER-FICIAL...?
¿...Y TAN CARGADO DE SENTI-MENTALISMO PODRÍA HACERME SIQUIERA UN RASGUÑO?
¿¡CÓ-MO!? ¿¡LAS ESTRE-LLAS FUGACES NO LE AFEC-TAN!?

¡MUERE DE NUEVO PARA CON-VERTIRTE EN PAR-TÍCULAS EN EL ESPACIO!
¡¡UOOOOOH!!

AGH
MALDITA SEA...
VAYA...
NO ESPERABA MENOS DEL ASESINO DE LOS DIOSES. NO MORIRÁS FÁCILMENTE.
¿CÓMO ...?
¡NO ENTIENDO UNA PALABRA DE LO QUE DICES DESDE QUE HAS APARECIDO!
¿GRAN PECADOR DE LOS CIELOS? ¿ASESINO DE LOS DIOSES? ¡YO NO SÉ NADA DE TODO ESO!
IMAGINO QUE AHORA MISMO NO.
SIN EMBARGO, EL DESTINO TE HA ESTADO UNIENDO A HADES DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS.

DESDE TIEMPOS MITOLÓGICOS, EL CABALLERO DE PEGASO HA LUCHADO JUNTO A ATENEA EN LAS GUERRAS SAGRADAS.
¡Y ESE VÍNCULO PUEDE DETERMINAR EL RESULTADO DE ESTA GUERRA SAGRADA!
¡¡PEGASO HA SIDO SIEMPRE EL ÚNICO HUMANO CAPAZ DE HERIR AL DIOS HADES!!
NO OBSTANTE, A MÍ NO ME PARECES NADA MÁS QUE UN CHIQUILLO IMPULSIVO, VIOLENTO Y ESPIRITUALMENTE POBRE.
NO ENTIENDO QUÉ HACE ATENEA CONFIANDO EN ALGUIEN COMO TÚ PARA LUCHAR A SU LADO.

¿¡Y A MÍ QUÉ ME CUENTAS!?
¡YO LUCHO PARA PROTEGER AL MUNDO Y A SASHA!
YA TE HE DICHO QUE ESE GOLPE TAN SUPERFICIAL NO ME AFECTA.
¿ESTÁ PROYECTANDO IMÁGENES EN MI MENTE?
¿QUÉ...?

¿QUÉ ES ESTO?

¿¡BUDA
...!?

¡NO ES POSIBLE! ¿TÚ TAMBIÉN ERES UN DIOS?
SI NO LOGRAS DERROTARME, JAMÁS PODRÁS HACER CAER EL REINO DE LOS MUERTOS.
¿QUE ERES EN REALI-DAD?
¡HA LLEGADO EL MO-MENTO DE PROBAR TU VALÍA CÓSMICA!

¿¡IN-SINÚAS QUE ERES EL MISMO BUDA!?
¿ERES UN DIOS!? ¡RES-PONDE!
CAPÍTULO 28. VALÍA CÓSMICA
YO NO SOY MÁS QUE UN PEREGRINO EN BUSCA DE LA VERDAD.
PEGASO, ¡DEBERÁS PROBAR QUE MERECES EL DESTINO QUE EL UNIVERSO TE HA CONCEDIDO!
*AUM

¡¡CAÍDA ...!!
CAPÍTULO 28.
VALÍA CÓSMICA
¡¡... A LOS INFIERNOS!!

¡EN PIE! ¡SI UN ATAQUE ASÍ YA TE DERROTA, TU VALÍA CÓSMICA ES MUY POBRE!
¿QUIÉN ERES? ¿POR QUÉ LUCHAS? ¡RES-PONDE!
ES... ESTÁ CLARO POR QUÉ LUCHO, ¿NO?
¡SOY UN CABA-LLERO DE ATE-NEA!
¡Y LOS CABALLEROS LUCHAMOS PARA QUE REINE LA PAZ EN EL MUNDO!

¡¡ESTÚ-
PIDO!!
¡ESE ES UN IDEAL UNIVERSAL QUE CUALQUIER PATÁN PUEDE ESGRIMIR COMO SUYO! ¡NO ME CONVENCERÁS CON ALGO ASÍ!
NO ACEPTARÉ RAZONES TAN SUPERFICIALES.
AGH

COMO TEMÍA, EL DESTINO NO TE QUIERE AL LADO DE ATENEA.
TAL COMO AFIRMA HADES, SERÁ MEJOR PARA TI QUE TE DEJES ENVOLVER POR LA PAZ DE LA MUER-TE EN LUGAR DE LLEVAR UNA VIDA REBOSANTE DE SUFRIMIENTOS.
PEGASO, PUEDE QUE NO CONSIGA EVITAR QUE RESUCITES.
PERO INTENTARÉ HACERTE DE-SAPARECER POR COMPLETO EN LAS LLAMAS DEL INFIERNO.

¡¡TRANS-MIGRACIÓN POR LOS SEIS MUNDOS!!

¡¡EL INFIERNO ORIGINAL!!
EL LUGAR DONDE DESPUÉS DE MORIR SUFREN SU CASTIGO AQUELLOS QUE HAN COMETIDO ACTOS MALVADOS.
¡¡EL MUNDO DE LOS DEMONIOS FAMÉLICOS!!
¡ALLÁ ADONDE VAN A PARAR LAS ALMAS CODICIOSAS Y ESCLAVAS DEL DESEO! ¡SUFREN DE INANICIÓN HASTA CONVERTIRSE EN ESQUELETOS QUE SUPURAN PUS SANGRIENTO!
¡¡EL MUNDO DE LAS BESTIAS!!
¡UN MUNDO SALVAJE Y BRUTAL EN EL QUE ACABAN LOS HOMBRES QUE SE HAN DEJADO GOBERNAAR POR SUS INSTINTOS MÁS PRIMARIOS EN VIDA, REENCARNADOS EN BESTIAS QUE PELEAN Y SE MATAN ENTRE ELLAS!

VAMOS. CREO QUE EL PRÓXIMO MUNDO ES EL MÁS APROPIADO PARA TI.
¡¡EL MUNDO DE LOS SANGRIENTOS GUERREROS!!
¡¡UAAAAAH!!
¡UN LUGAR DONDE LA BATALLA JAMÁS CESA! ¡SI CAES EN ESTE MUNDO TE VERÁS OBLIGADO A PELEAR DURANTE TODA LA ETERNIDAD, SIN TENER UN SOLO MOMENTO DE RESPIRO!

¡¡EL MUNDO HUMANO!!
MI CIUDAD...
¡ESTARÁS LIGADO DE NUEVO A UNA VIDA MORTAL, LLENA DE PENALIDADES! ¡ES EL MUNDO MÁS INESTABLE Y LA CONDENA MÁS AMARGA!

RIN-CONES DONDE REINA LA PO-BREZA.
LA TRISTEZA DE LOS HOMBRES YA DERRO-TADOS.
NIÑOS MUERTOS DE HAM-BRE.
LA DESGRACIA DE LOS HUÉRFA-NOS.
GENTE QUE DISCRIMINA Y JUZGA SIN CONOCER.
DESPE-DIDAS...

PROMESAS...

AARON... SASHA...
¡¡EL MUNDO DIVI-NO!!
¡¡AARON!!
¡¡SASHA!!
SE DICE DE ÉL QUE ES INFINITAMENTE MEJOR QUE EL MUNDO DE LOS HUMANOS, AUNQUE EN ESTE SANTUARIO DE LOS DIOSES UN SOLO PENSAMIEN-TO IMPURO PUEDE HACERTE CAER EN CUALQUIERA DE LOS OTROS MUNDOS.

UGH...
VEO QUE AÚN NO HAS MUERTO.
EN ESE CASO TE DIRE ALGO MÁS.

HAS VIVIDO VARIAS VIDAS COMO CABALLERO DE ATENEA Y SIEMPRE HAS LOGRADO HERIR A HADES AL FINAL.
POR ESE MOTIVO, HADES HA OCULTADO SU VERDADERO CUERPO EN UN RINCÓN DE LOS CAMPOS ELÍSEOS. CUANDO LLEGA EL MOMENTO DE CONQUISTAR LA TIERRA, ELIGE AL JOVEN CON EL ALMA MÁS PURA DE SU GENERACIÓN Y LE ARREBATA EL CUERPO PARA MANIFESTARSE.

COMO LE HA OCURRIDO A TU AMIGO AARON.
¿HA SIDO CULPA MÍA?
PERO YA NO TE SIRVE DE NADA CONOCER TUS PE-CADOS EN ESTA VIDA.
¿AARON SE HA CON-VERTIDO EN HADES POR MI CULPA?
¡¡ESTA VEZ TE LLEVARE A LAS SENDAS DE LA MUER-TE!!

VOY A SER SINCERO. NO ENTIENDO GRAN COSA DE VIDAS PASADAS Y VÍNCULOS DEL DESTINO...
Y ESTA ES LA ÚNICA "VALÍA CÓSMICA" QUE ME INTERESA...
!

HASTA AHORA HE ESTADO LU-CHANDO POR AARON Y SASHA...
¡¡...PARA CUMPLIR LA PROMESA QUE HICIMOS DE NIÑOS!!
¿CONFÍAS TU SUERTE A UN BRA-ZALETE QUE YA EMPIEZA A MARCHI-TARSE?
COMO QUIERAS. VEAMOS SI EXISTE ALGO DE VERDAD DETRÁS DE TUS BONITAS PALABRAS.

HE VIVIDO POR AARON Y SASHA...
JAMÁS ME HE PREOCUPADO POR VIDAS PASADAS O VÍNCULOS DEL DESTINO...
AUNQUE LOS IGNORES, ESOS VÍNCULOS SIGUEN AHÍ.
NO PUEDES BASAR TODA TU EXISTENCIA EN UNA PROMESA QUE HAS HECHO EN UNA SOLA VIDA.
¡¡ME DA IGUAL QUE SEA EN ESTA VIDA O EN CUALQUIER OTRA!!
¡¡NO IMPORTA CUÁNTAS VECES ME REENCARNE, SEGUIRÉ VIVIENDO DE LA MISMA MANERA!!

¡¡LUCHARÉ POR TODAS LAS PERSONAS QUE ME IMPORTAN!!
CAPÍTULO 29.
EL TESORO DEL CIELO

*KHAM
EN-TIENDO.
ERES UN SIMPLÓN IGNO-RANTE.
¡¡UOOOOOOH!!
¡PERO MUY HUMANO!

YA VEO EN QUÉ RADICA TU VALÍA, PERO TUS GOLPES CONTINÚAN SIN TOCARME.
AL FINAL, ESTO ES TODO LO QUE HAS PODIDO OFRECERME.
AUNQUE ME INTERESA LA FORTALEZA DE TU ESPÍRITU.
!!
FINALMENTE...
...EL CABALLERO DE VIRGO...

¡¡...HA ABANDONADO LA POSICIÓN DEL LOTO!!

PUEDES CONSIDERAR UN HONOR HABERME OBLIGADO A TOCAR EL SUELO CON LOS PIES.
¡QUÉ ENERGÍA TAN APABULLANTE!
ES UNA MUESTRA DE RESPETO POR HABER SOBREVIVIDO A LA "CAÍDA A LOS INFIERNOS" Y LA "TRANSMIGRACIÓN POR LOS SEIS MUNDOS".

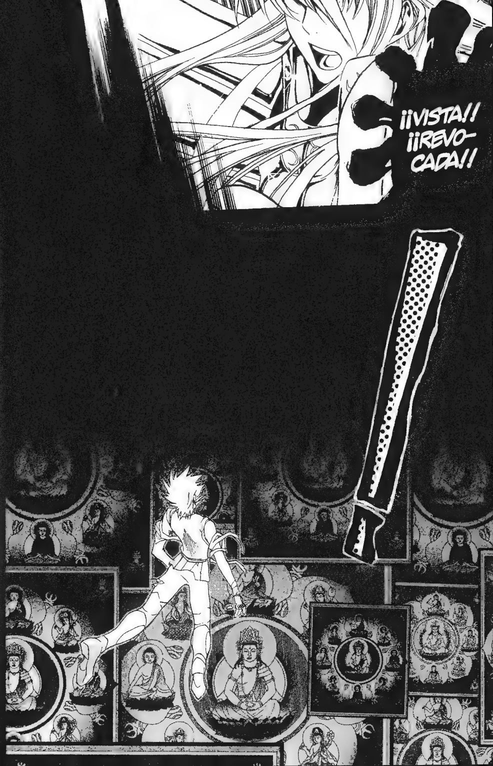
TESORO DEL CIELO.
QUE MI ATAQUE MÁS PODEROSO TE DESTRUYA.

¡¿QUÉ ...!?
MI... MI CUERPO SE ENTUMECE... ESTOY PERDIENDO LOS SENTIDOS...
¿QUE ME HAS ...?

AQUELLOS QUE SUFREN SU IMPACTO VEN DESTRUIDOS SUS CINCO SENTIDOS Y PIERDEN TODA CAPACIDAD DE HUIR O CONTRA-ATACAR. ES EL ATAQUE PERFEC-TO, OFENSIVO Y DEFENSIVO AL MISMO TIEMPO.
EL "TESORO DEL CIELO" ES LA MAYOR VERDAD DEL UNIVERSO Y TE SUME EN UNA PERFECTA PAZ.
EMPEZARE POR ARRE-BATARTE EL TACTO.
¡NO ERES MÁS QUE UN FANTASMA DE TI MISMO Y TE ARREBATARÉ O, MEJOR DICHO, TE DESTRUIRÉ LOS SENTIDOS UNO A UNO!

¡OLFATO!
¡GUSTO!
¡¡REVO-
CADOS!!
!!

¿DÓNDE ESTÁ AHORA TU VALÍA, CABALLERO DE PEGASO?
¿VAS A LUCHAR? ¿A VIVIR?
¿POR TUS AMIGOS?
¡¡OÍDO!! ¡¡REVOCADO!!
MIS AMIGOS...


¡¡VISTA!! ¡¡REVO-
CADA!!

NO NOTO NADA.
¿Y AHORA QUÉ...?
¿HA ELIMINADO MIS CINCO SENTIDOS?
ESE ES EL LÍMITE DE LA VALÍA DE UN HOMBRE QUE LUCHA POR UNA PROMESA O POR SUS AMIGOS.
NO PUEDES LLEGAR MÁS ALLÁ.
YA SOLO TE QUEDA EL SEXTO SENTIDO, TU ESPÍRITU Y TU PENSAMIENTO. PERO BASTARÁ UN SOLO GOLPE MÍO PARA QUE TAMBIÉN LO PIERDAS.

SA-SHA...
VIRGO... ¿QUÉ VAS A HA-CER?
¿ESTA ES TODA LA VALÍA DE UNA JOVEN QUE DEBE PRO-TEGER LA TIERRA!?
BASTA, VIRGO.

NUESTRO MUNDO CAERÁ EN LAS MANOS DEL SEÑOR DEL MÁS ALLÁ.
BAS-TA...
¡¡BAS-TA!!

NO...
¡¡VIR-
GO!!

¡¡VIRGOOOOO!!
¡¡NO PERMITIRÉ QUE ESE FUTURO SE CUMPLA!!
¡¡NO DEJARE QUE OCURRA!!

¡¡UOOOOOOOH!!
CAPÍTULO 30.
EL ÁRBOL MÍSTICO

CAPÍTULO 30.
EL ÁRBOL MÍSTICO

¿¡CÓMO HA LLEGADO HASTA AQUÍ EL ÁRBOL MÍSTICO!?
VAYA... POR UN INSTANTE HAS LOGRADO IR MÁS ALLÁ DEL SEXTO SENTIDO Y ATACARME.
¿¡DÓNDE SE HA METIDO EL CABALLERO DE VIRGO!?
¡¡PERO ESO NO DEMUESTRA SUFICIENTE VALÍA!!
¿QUIERES DECIR...? ¿¡...QUE TODO NUESTRO COMBATE HA SIDO UNA ILUSIÓN!?
AHORA LA PREGUNTA ES: "¿SABES EN QUÉ MOMENTO EMPEZÓ?" AUNQUE TENIENDO EN CUENTA QUE ERES UN MUERTO EN VIDA, PARA TI NO EXISTE UNA GRAN DIFERENCIA ENTRE ILUSIÓN Y REALIDAD.

OBSERVA. EL ÁRBOL MÍSTICO, EL ÚNICO SER VIVO DEL MÁS ALLÁ, RESPONDE ANTE LA EXALTACIÓN DE TU COSMOS Y PRODUCE SUS ÚLTIMOS FRUTOS.
ESTOS SON LOS FRUTOS QUE NECESITA EL ANCIANO LÍDER DE JAMIR.
BASTARÁ CON QUE TE LLEVES 108.

VOLVE-
REMOS A
VERNOS EN
EL MUNDO
DE LOS
VIVOS, CA-
BALLERO DE
PEGASO.
!!
¿EH? ¿QUÉ HA PASADO? ¿CÓMO HA CAMBIADO TANTO ESTO DE GOLPE?
¿ME HE DESMAYADO O QUÉ?

¿¡TENMA!?
¡ESTÁS HECHO UN ASCO! ¿¡QUÉ TE HA PASADO!?
YATO...
AHÍ TENÉIS LOS FRUTOS DEL ÁRBOL MÍSTICO...
NUESTRA MISIÓN CONSISTÍA EN RECOGERLOS... HA SIDO COSA DEL CABALLERO DE VIRGO...
¿¡VIRGO!?

ES LA PRIMERA VEZ QUE ME SIENTO TAN CONFUSO Y FURIOSO A LA VEZ...
ESTOY AGO-TADO.
YATO...
QUIERO VOLVER A LA TIERRA CUANTO ANTES...
¡MAL-DITA SEA! ¡YA SOLO QUEDA UNA FLOR FRESCA EN EL BRA-ZALETE!
¡¡DE ACUER-DO!! ¡¡VAMOS ALLÁ!!

¡¡NO TENGO NI IDEA DE QUÉ HA PASADO!!
¡¡PERO TE SALVARÉ LAS VECES QUE HAGA FALTA!!
¡¡ATONTADO!!
GRACIAS, YATO...

¿YA HAN DESAPARECIDO TUS DUDAS, ASMITA?

SÍ... PERDONAD MI ATREVIMIENTO.
NO IMPORTA. SÉ QUE AL SER CIEGO DE NACIMIENTO TIENES LOS SENTIDOS MÁS AGUZADOS QUE LA MAYORÍA DE LA GENTE Y ELLO TE GENERA DUDAS.
ASÍ ES...
ESTE MUNDO QUE PERCIBO CON LOS SENTIDOS QUE ME QUEDAN SUELE ESTAR LLENO DE DILEMAS Y SUFRIMIENTO.
A VECES ME PREGUNTO QUÉ SIGNIFICADO TIENE VIVIR EN UN MUNDO ASÍ.

HAS VISTO A TENMA EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS, ¿VERDAD?
SÉ QUE RECUPERAS LA VISTA EN EL MÁS ALLÁ.
¿QUÉ TE HA PARECIDO?
ES UN SIMPLÓN QUE SE DEJA LLEVAR POR SUS EMOCIONES... PERO TAMBIÉN UN HOMBRE MUY HUMANO.
JI, JI...

AH...
ATENEA... PROYECTAR LA BARRERA DE PROTECCIÓN ESTÁ MINANDO SUS FUERZAS...
ATENEA ...
HE VENIDO A PEDIROS UN FAVOR.

ASÍ QUE POR FIN HAS VUELTO A TU TEMPLO, TONG-HU.
!
ASMITA... ¿HABÍAS SALIDO DE LA CASA DE VIR-GO?
¿DÓNDE HAS ES-TADO?
SOLO HE IDO A PRESEN-TARLE MIS RESPETOS A ATENEA.
TAMPOCO ES PARA SORPREN-DERSE TANTO.

...
!?
TONG-HU.
A TU PROTEGIDO AÚN LE FALTA CAMINO POR RECORRER, PERO PROMETE MUCHO.
¿CÓMO?
¿DE QUÉ CONOCES TÚ A TENMA?
¿ADÓNDE VAS SIEMPRE, ASMITA?
¿QUÉ DIABLOS ...?

SOY ASMITA, CABALLERO DE ORO DE VIRGO. NADA MENOS Y NADA MÁS.
VOY A DONDE VAN TODOS LOS CABA-LLEROS.
EL LUGAR DONDE TODOS LOS HUMANOS ACABAMOS ANTES O DESPUÉS.
ASMITA...
ゴオオオオ

ARF
ARF
AGH
¡TENMA! ¡AGUANTA, YA FALTA MENOS!
¡ENSEGUIDA ESTAREMOS EN EL POZO DE LOS MUERTOS!
¡BIEN!
¡CUANDO VOLVAMOS AL MUNDO DE LOS VIVOS IRÁS A VER A ATENEA COMO SI NADA!

¡¡NO PENSÉIS QUE OS VOY A DEJAR PASAR ASÍ COMO ASÍ, CABALLE-ROS!!
¡¡SOY STAND, DEL ESCARABAJO MORTAL, ESTRELLA CELESTIAL DE LA FEAL-DAD!!

VENÍA A COMPROBAR QUÉ HABÍA PASADO PARA QUE SE HUNDIERA LA TIERRA BAJO LA GRAN CASCADA DE SANGRE Y RESULTA QUE ME ENCUENTRO CON UNOS CABALLEROS DE ATENEA.
NO SÉ CÓMO OS LAS HABÉIS APAÑADO PARA DAR VUELTAS POR AQUÍ SIN QUE OS MATARAN, PERO ESO SE HA ACABADO.
¡¡MORI-RÉIS!!
¡¡YU-ZURI-HA!!

¡¡SACA A TENMA DE AQUÍ!!
¡¡NO NOS QUEDA TIEM-PO!!
¡¡TE JURO QUE VOLVERÉ AL SAN-TUARIO, TENMA!!

AY...
AGH...
¿YA HAS DESPER-TADO?

CAPÍTULO 30.
VOLVER A LA VIDA
ESTÁS EN JAMIR.
HAS LOGRADO REVIVIR, CABALLERO DE PEGASO.

¿JAMIR ...?
PARECE QUE HABÉIS CUMPLIDO VUESTRA MISIÓN. BUEN TRABAJO.
!
¿Y YATO Y YUZURIHA!? ¿ESTÁN BIEN!?
AH... TÚ DEBES DE SER ESE LÍDER DEL QUE HABLABA YATO...
!

UN ESPECTRO NOS HA ATACADO EN LA COLINA DEL POZO DE LOS MUERTOS.
ÉL SE HA QUEDADO LUCHANDO PARA QUE NOSOTROS PUDIÉRAMOS ESCAPAR A TIEMPO.
NO ES POSI-BLE...
¿HAS PERDIDO LA CABEZA O QUÉ...!?
YA SÉ QUE HE DICHO QUE QUERÍA VOLVER, PERO...
...NO TIE-NE GRACIA DESPERTAR Y ENCONTRAR-ME CON QUE HAS MUERTO PARA QUE YO VIVA...
¡VA, HAZME CASO!

¡¡YATO!!
¡UGH!
¿QUÉ HA PASADO CON TU ARRO-GANCIA ANTE-RIOR?
YA QUE EL UNICORNIO ES UN CABALLO CON CUERNO, CREO QUE APROVECHA-RÉ PARA MONTARTE.

QUE ...
¡¡QUE TE CREES TÚ ESO!!
¡¡NO ME SUBES-TIMES, ESCARA-BAJO PELOTE-RO!!

!?
¡"QUÉDATE CONMIGO"!
ERES TÚ QUIEN ME SUBESTIMA.

AGH...
MALDITA SEA...
ME VA A MATAR DE VERDAD...
NI HABLAR...
LES HE DICHO QUE VOLVERÍA AL SANTUARIO...

UNA ÚLTIMA VEZ.
¡¡NI HABLAR!! ¡¡ME NIEGO A MORIR ASÍ!!
¿HABRÁ LLEGADO MI HORA...?

!?
¿¡DE DÓNDE VIENE ESA LUZ!?
UH...
¿EL UNICORNIO HA DESAPARECIDO?
¡¡UAH!!

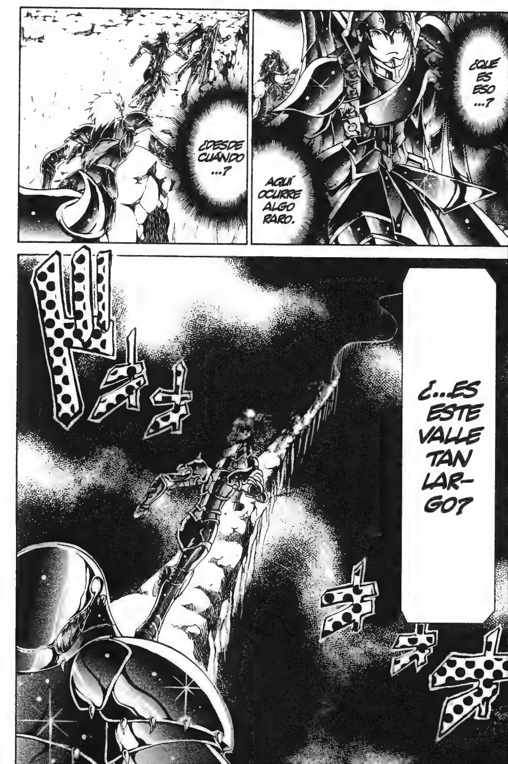
¿EH?
¿ESTOY VIVO?
HA SIDO GRACIAS A LA DIVINA PROTECCIÓN DE LA ESPADA DE ATENEA.
UNA PLEGARÍA POR SUS CABALLEROS LA ENVUELVE.
!

LA ESPADA EXTIENDE SU PROTECCIÓN ALREDEDOR DE LOS PORTADORES Y OS HA ESTADO GUARDANDO MIENTRAS ESTABAIS EN EL MÁS ALLÁ, DONDE NO PUEDEN ENTRAR LAS ALMAS VIVAS.
MIRAD...
LA HOJA SE HA RESQUEBRAJADO.
PROBABLEMENTE PORQUE HA SUFRIDO EL DAÑO EN TU LUGAR.
¡¡SE ME OLVIDABA!! ¡¡YATO!!
¡¡UAH!! ¿Y AHORA QUÉ PASA!?

GRACIAS...
ME ALEGRO DE QUE ESTEMOS BIEN.
LOS TRES.
IGUALMENTE.
AÚN ES PRONTO PARA CELEBRARLO.
CON TODO LO OCURRIDO, LA INFLUENCIA DEL MÁS ALLÁ SE HA EXTENDIDO HASTA AQUÍ.

オオオ
オ
オオ

ASÍ QUE AHÍ ESTÁN LOS RATONCITOS CABALLEROS QUE SE NOS HAN COLADO EN EL MÁS ALLÁ...
¡APARTE DE ELLOS, LO ÚNICO QUE SE VE SON NIÑOS Y ANCIANOS!
¡¡MATADLOS A TODOS!! ¡¡LES HAREMOS VOLVER A NUESTRO REINO A LA FUERZA!!

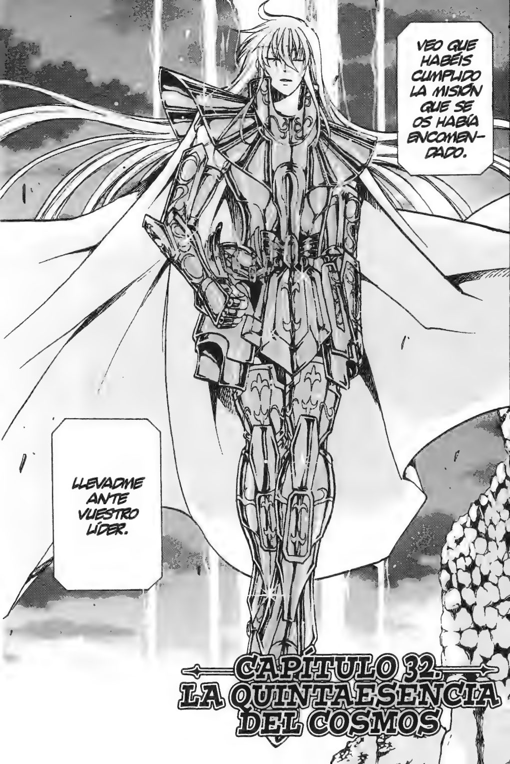

¿QUE ES ESO ...?
AQUÍ OCURRE ALGO RARO.
¿DESDE CUÁNDO ...?
¿...ES ESTE VALLE TAN LAR-GO?

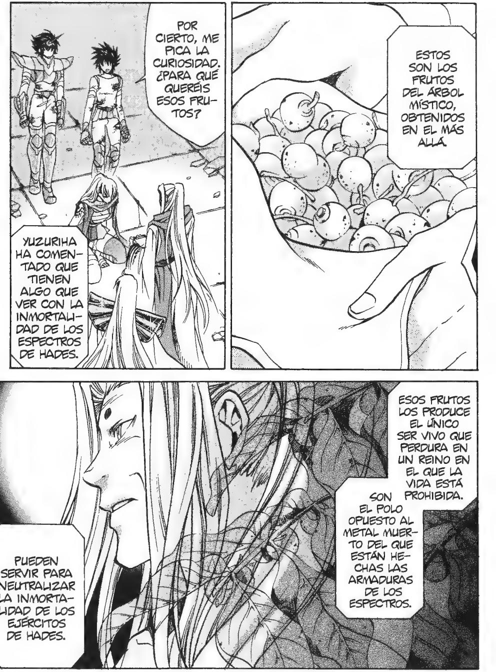
CONSIDERADLO UN CAMINO...
!?
...QUE OS LLEVA DE VUELTA A CASA, AL REINO DE LOS MUERTOS.
QUI...
¿QUIÉN ERES TÚ!?
¿QUE HACES AQUÍ!?

¡SOY ASMITA DE VIRGO!

Y, POR SUPUESTO...
¡...HE VENIDO A LLEVAROS DE VUELTA A LA MUERTE!

QUE... ¿¡QUÉ HA PASADO!? ¡LOS ESPECTROS DE HADES HAN SALIDO VOLANDO!
ESE COSMOS... ¡NO HAY DUDA!
ASMITA DE VIRGO.
¿A QUÉ HABRÁ VENIDO AHORA ESE ENGREÍDO?
¿CÓMO QUE "ENGREÍDO"?
TAL VEZ DEBERÍA VOLVER A DEJARTE MUDO.


VEO QUE HABÉIS CUMPLIDO LA MISIÓN QUE SE OS HABÍA ENCOMENDADO.
LLEVADME ANTE VUESTRO LÍDER.
CAPÍTULO 32. LA QUINTAESENCIA DEL COSMOS


POR CIERTO, ME PICA LA CURIOSIDAD. ¿PARA QUÉ QUERÉIS ESOS FRUTOS?
YUZURIHA HA COMENTADO QUE TIENEN ALGO QUE VER CON LA INMORTALIDAD DE LOS ESPECTROS DE HADES.
ESTOS SON LOS FRUTOS DEL ÁRBOL MÍSTICO, OBTENIDOS EN EL MÁS ALLÁ.
ESOS FRUTOS LOS PRODUCE EL ÚNICO SER VIVO QUE PERDURA EN UN REINO EN EL QUE LA VIDA ESTÁ PROHIBIDA.
SON EL POLO OPUESTO AL METAL MUERTO DEL QUE ESTÁN HECHAS LAS ARMADURAS DE LOS ESPECTROS.
PUEDEN SERVIR PARA NEUTRALIZAR LA INMORTALIDAD DE LOS EJÉRCITOS DE HADES.

EMPLEÁNDOLAS COMO VEHÍCULOS QUE SELLEN SUS ALMAS, NORMALMENTE PROTEGIDAS POR LAS ARMADURAS.
SI SE PUEDE PREPARAR ALGO ASÍ CON ESOS FRUTOS, ¿POR QUÉ NO LO HABÉIS HECHO ANTES?
¿POR QUÉ NO ENTRAR EN EL MÁS ALLÁ COMO ACABAMOS DE HACER AHORA?
LOS VIVOS TIENEN PROHIBIDA LA ENTRADA EN EL REINO DE HADES.
DESCUBRIMOS LA EXISTENCIA DE ESTE ÁRBOL MÍSTICO ÚNICAMENTE PORQUE ASMITA LOGRÓ PROYECTAR SU ESPÍRITU AL MÁS ALLÁ POR MEDIO DE LA MEDITACIÓN.
ADEMÁS, EN SU ESTADO ACTUAL ESTOS FRUTOS NO SIRVEN PARA NADA.
!

EN-TONCES, ¿CÓMO ...?
PARA ESO HE VENIDO.
PARA QUE LOS FRUTOS SIRVAN COMO VEHÍCULO SELLADOR ES NECESARIO POTENCIAR AL MÁXIMO UN COSMOS EXTREMO.
¿¡UN COSMOS EXTRE-MO!?
ASÍ ES.
¿HABÉIS OÍDO HABLAR DE LA QUINTAESENCIA DEL COSMOS?

AGH...
UH...
¿QUE HACES TÚ AQUÍ ...?
ERES PATÉTICO, EDWARD DE LA SÍLFIDE, ESTRELLA TERRESTRE DEL VUELO.

CHESHIRE DE CAIT SITH, ESTRELLA TERRESTRE DE LAS BESTIAS.
PANDORA ME HA ORDENADO VENIR.
CASI ACABAN CON VOSOTROS. ¿CON QUÉ CARA VAS A EXPLICARLE ESTO?
AUNQUE EN REALIDAD NO IMPORTA DEMASIADO...
...PORQUE NOSOTROS...

...NO PODEMOS MORIR.
¡VENGA!
¡LEVANTAOS Y SUBAMOS DE UNA VEZ A MATAR A PEGASO!

¿LA QUINTAESCENCIA DEL COSMOS?
ESO ES.
TENMA HA EXPERIMENTADO LO QUE IMPLICA QUE TODOS LOS SENTIDOS ESTÉN BLOQUEADOS CON EXCEPCIÓN DEL SEXTO.
TÚ HAS NOTADO UNA FUERZA QUE PODÍAS EMPLEAR MÁS ALLÁ DE TUS SEIS SENTIDOS, ¿VERDAD?
PUESTO QUE EN EL REINO DE LOS MUERTOS NO TENEMOS CUERPO, TODA NUESTRA EXISTENCIA ES SENSORIAL.
!

A ESA FUERZA SE LA CONOCE ...
UN SENTIDO QUE VA MÁS ALLÁ DEL SEXTO.
¡¡... COMO EL SÉPTIMO SENTIDO!!
¿SABÉIS POR QUÉ A LOS DOCE CABALLEROS DE ORO SE NOS CONSIDERA LOS MÁS PODEROSOS DE TODOS?
SIMPLEMENTE PORQUE DOMINAMOS EL SÉPTIMO SENTIDO.

¡EL SÉPTIMO SENTIDO...!
CUANDO ESTABA EN EL MÁS ALLÁ, COMO RESULTADO DE MI MEDITACIÓN, SE ME OCURRIÓ PENSAR...
...QUÉ ES LO QUE HACÍA UN ÁRBOL, UN SER VIVO, CRECIENDO EN UN LUGAR QUE ANULA LA VIDA MISMA.
¿POR QUÉ ESTABA ALLÍ? FINALMENTE LLEGUÉ A UNA CONCLUSIÓN.
ES POSIBLE QUE EXISTA UNA PERCEPCIÓN QUE VAYA MÁS ALLÁ DEL SÉPTIMO SENTIDO.
UN OCTAVO SENTIDO QUE, DE PODER DESPERTARLO EN VIDA, NOS PERMITIRÍA ALCANZAR EL NIRVANA.

¡UAH! ¿¡QUÉ HA SIDO ESO!?
¿¡EL EJÉRCITO DE HADES!?

ME TEMO QUE LOS ESPECTROS A LOS QUE ACABO DE DERROTAR HAN REVIVIDO.
¡MALDITA SEA! ¡NO NOS DEJAN NI RESPIRAR!
PERO CONTAMOS CON UN CABALLERO DE ORO. TENEMOS VENTAJA, ¿NO?
NO.
DEBÉIS LUCHAR VOSOTROS SOLOS.
¿¿EH!?
YA OS HE DICHO QUE YO TENÍA ALGO QUE HACER AQUÍ.

PARA PODER EXTRAER EL PODER DE LOS FRUTOS DEL ÁRBOL MÍSTICO ES NECESARIO...
...EXALTAR LA ESENCIA DE UNO MISMO MÁS ALLÁ DEL SÉPTIMO SENTIDO, COMO HACE EL ÁRBOL.
LA ÚNICA PERSONA CAPAZ DE LOGRARLO EN ESTE MUNDO...
...ES ASMITA, EL CABALLERO CIEGO.
NADIE MÁS.

!
¿ERES CIEGO?
SÍ, PERO NO ME SUPONE UN PROBLEMA.
ES MÁS, GRACIAS A ELLO HE LOGRADO DESARROLLAR MÁS MIS OTROS SENTIDOS.
NO SÉ CÓMO ES TU CARA, PERO PUEDO PERCIBIR TU ESTADO.
LÍDER, SU ARMADURA.
¿ESTÁS SEGURO, ASMITA?
NO ME IMPORTA. DE TODAS FORMAS NO NECESITO ESTA SANGRE.
TAMBIÉN SÉ QUE ÚNICAMENTE VISTES PEDAZOS DE TU ARMADURA DESTROZADA.

AAAH... ES MÁS RESISTENTE DE LO QUE PARECE.
QUÉ RABIA...
¡VENGA, CONTINUEMOS! ¡QUE NO OS AMEDRENTEN UN PAR DE CABALLEROS DE ORO!
¡O SE LO EXPLICARÉ TODO A PANDORA!

!?
ES... ¿¡ESTRELLAS FUGACES!?
¿¡SON LOS CABALLEROS DE ORO!?

¡¡SOY EL CABALLERO DE PEGASO, CON SU FLAMANTE ARMADURA RECIÉN RENOVADA!!
¿¡TÚ ERES MI ADVERSARIA!? ¡QUÉ PEQUEÑAJA!
YA HABÍA OÍDO QUE TENÍAS MUCHO ÍMPETU.
¡A VER SI AGUANTAS ASÍ HASTA QUE TE MATE!

¿¡TENGO QUE PELEAR CONTRA TI!? ¡NO PARECES GRAN COSA!
TENMA.
!

LO DEJO EN TUS MANOS.
CAPÍTULO 33: GUERREROS INMORTALES

¡BIEN!
PERDÓNAME, ASMITA.
HABLAR ASÍ NO ES PROPIO DE TI.
A MI EDAD YA NO PUEDO SERTE DE GRAN AYUDA.
LA VERDAD ES QUE TODO ESTO ME RESULTA REFRESCANTE.

PASO LOS DÍAS SUMIDO EN LA OSCURIDAD, MEDI-TANDO Y CONCEN-TRANDO MI COSMOS.
POR FIN HA LLEGADO EL MOMENTO EN QUE TODO ESO COBRARÁ SENTIDO.

SOPLA UNA BRISA AGRADABLE.
ES UN BUEN DÍA.

ESTA ARMADURA ES IM-PRESIO-NANTE.
NO SOLO SE HA FORTALECIDO EN SÍ MISMA, TAMBIÉN POTENCIA MI COSMOS DE TAL MANERA QUE ME PERMITE QUITAR DE EN MEDIO A UN GRUPO DE ES-PECTROS EN UN INSTANTE.
¡SE NOTA QUE LAS SANGRES DEL VIEJO Y DE ASMI-TA TIENEN CLASE!
!!
¡VEN-GA!

¡PERO SI OS ACABO DE DERROTAR!
¿Y QUÉ ESPERABAS? SOMOS GUERREROS DEL REINO DE LOS MUERTOS.
MIENTRAS CONTEMOS CON LA PROTECCIÓN DE HADES, VOLVEREMOS A LEVANTARNOS HASTA EL INFINITO.
ASÍ ES. SOMOS INMORTALES.

¡NO COMO VOSOTROS, LOS CABALLEROS!
¡AGH!

¡NO SALGAS A PELEAR TÚ SOLO, ATONTADO!
¡EL CABALLERO DE VIRGO ESTÁ PURIFICÁNDOSE CON EL ROSARIO PARA POTENCIAR LA ENERGÍA DE SU COSMOS!
¡EL LÍDER ME HA PEDIDO QUE PROTEJAMOS LA TORRE HASTA QUE TERMINE!
¡GRACIAS, YATO!
¡¡INMORTALES O NO...!
¡¡... HAY QUE IR A POR ELLOS!
¡¡SÍ!!

¡UGH!
¿¡QUÉ!?

¿CÓMO ...?
¡GALOPE DEL UNI-CORNIO!

¡¡ESTRELLAS FUGACES DE PEGASO!!
¡¡MALDITA SEA!! ¿¡ES QUE NO APRENDÉIS NUNCA!?

¡ES UN ESTUPIDEZ QUE DESPERDICIÉIS ASÍ VUESTRAS FUERZAS!
¿SEGURO QUE ENTENDÉIS EL SIGNIFICADO DE "INMORTAL"?
¡ASÍ SOLO LOGRÁIS INTENSIFICAR LA PROTECCIÓN QUE HADES NOS BRINDA!

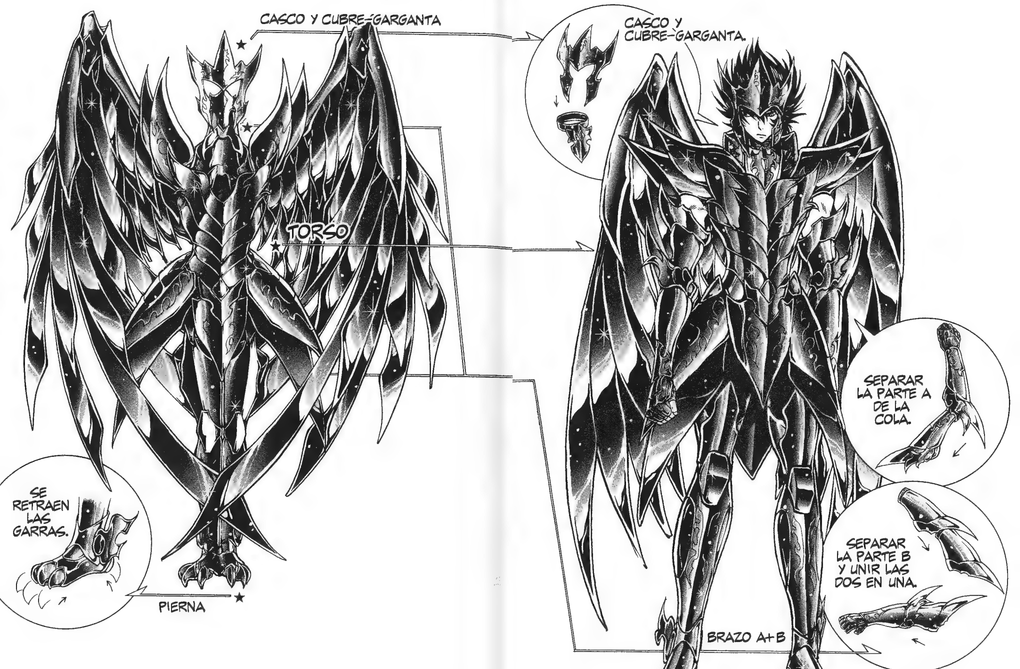
ARF
AGH
ESTO NO SE ACABA NUNCA...
A ESO ME REFERÍA.
EXACTO.

DESDE QUE ESTO EMPEZÓ...
¡...NO HABÉIS TENIDO NINGUNA POSIBILIDAD DE VENCER!

!?
DE...
¡¿DE DÓNDE VIENE ESE COSMOS!?

¡¡ESTO NO ME GUSTA NADA!!
¿¿ASMITA??
¡¡ED-WARD!! ¡¡OLVÍ-DATE DE PEGA-SO!!
¡¡TE-NEMOS QUE ATACAR LA TORRE!! ¡¡ESTÁN HACIENDO ALGO!!
¡¡NO PASA-RÉIS!!

Saint Seiya. The Lost Canvas - El mito de Hades. Tomo 4. Fin



ARMADURA DEL BENNU,
ESTRELLA CELESTIAL DE LA VIOLENCIA.

ESQUEMA DE LAS ARMADURAS
DE LOS ESPECTROS I

Títulos
Publicados

Shonen MANGA

RUROUNI KENSHIN
EDICIÓN INTEGRAL
de Nobuhiro Watsuki
22 Tomos / Bimestral

Formato BIG MANGA

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano
y Takeshi Obata
4 Tomos / Bimestral

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS
HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada
y Shiori Teshirogi
Serie abierta / Bimestral

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
6 tomos / Completa

EUREKA SEVEN
de BONES,
Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondô
6 tomos / Completa

SAKURA WARS
de Ôji Hiroi,
Kôsuke Fujishima
e Ikku Masa
Serie abierta / Bimestral

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
Serie abierta / Bimestral

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
4 tomos / Bimestral

Formato BIG MANGA

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirô Hata
Serie abierta / Bimestral

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
Serie abierta / Mensual

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba
y Takeshi Obata
12 Tomos / Completa

D.GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
Serie abierta / Bimestral

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
Serie abierta

MUSCULMAN
(Catalán)
de Yudetamago
18 Tomos / Mensual

BLEACH
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

BLEACH (Catalán)
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 Tomos / Mensual

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 Tomos / Completa

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
Serie abierta / Mensual

SAINT SEIYA EPISODIO G
de Kurumada y Okada
Serie abierta / Bimestral

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 Tomos / Completa

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 Tomos / Completa

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 Tomos / Completa

NARUTO
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Bimestral

NARUTO (Catalán)
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Mensual

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamijyo Akimine
Serie abierta / Mensual

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
Serie abierta / Bimestral

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 Tomos / Completa

1 OR W
de Rumiko Takahashi
Tomo único

Formato BIG MANGA

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
Tomo único

Formato BIG MANGA

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 Tomos / Completa

Formato BIG MANGA

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 Tomos / Completa

Formato BIG MANGA

INU-YASHA (Catalán)
de Rumiko Takahashi
Serie abierta /

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
Serie abierta / Mensual

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 Tomos / Completa

NORITAKA
EL REY DE LOS LÍOS
de Murata / Hamori
18 Tomos / Completa

Art BOOKS

INU-YASHA
Recopilatorio de ilustraciones de Rumiko Takahashi/ INU-YASHA en versión animada

RANMA 1/2 ART BOOK
de Rumiko Takahashi

LOVE HINA ART BOOK (Ani-Hina)
Libro de ilustraciones de la serie de Animación

www.edicionesglenat.es

Novedades

Noticias

Reportajes

¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

Foros

Visita nuestra tienda on-line

Glénat

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS - HADES MYTHOLOGY # 4

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 4
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2007
Originally published in Japan in 2007 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
Asesor: Enric Piñeyro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego (Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Rotulación y retoques de interior: BRKDoll Estudio
Diseño Gráfico: Dani Barbero, Luis Domínguez y Gustavo López
Redacción: Pedro Riera y Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

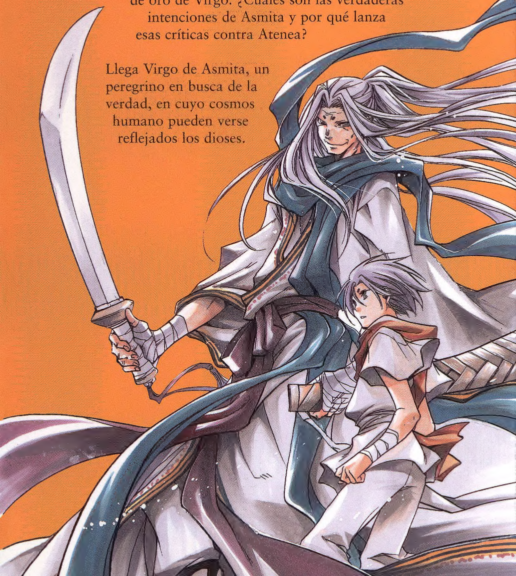
© 2008 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Tánger 82,1º
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-8357-700-4
Depósito legal B-48002-2008
Impreso por Aleu, S.A.
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-8357-700-4

Mientras se dirigen a las profundidades del mundo de los muertos para cumplir su misión, Tenma y sus compañeros se encuentran con Asmita, caballero de oro de Virgo. ¿Cuáles son las verdaderas intenciones de Asmita y por qué lanza esas críticas contra Atenea?

Llega Virgo de Asmita, un peregrino en busca de la verdad, en cuyo cosmos humano pueden verse reflejados los dioses.